

٢٢٢٢

رسالة في البلاغة

أحمد زيني وحلان

1957

Copyright © King Saud University

جامعة الرياض

٨١٩
٢٠٧

٨١٩٤

و . ز

رسالة في البلاغة ، تأليف ابن زيني دحلان ،
أحمد بن زيني دحلان - ١٣٠٤ هـ . كتبت
في القرن الرابع عشر الهجري .

٣ ق ١٧ س ١٥٥ × ٢٢ سم
نسخة حسنة ، خطها معتاد

٢٣٢٣

الإعلام ١ : ١٢٥ هدية العارفين ١ : ١٩١

١ - علم البيان ، البلاغة العربية

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

هذه رسالة لطيفة صغيرة مولانا

هذه رسالة لطيفة صغيرة

مولانا وشيختنا السيد

احمد ابن المرحوم السيد

زيني دملان

نفعنا الله به

امين

امين

امين

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب شبكة في اللغة رقم ٢٢٢٢
اسم المؤلف حمد زيني دملان
تاريخ النسخ نسخة من المخطوطات رقم ١٤
عدد الأوراق ٣
ملاحظات (ملاحظة)
٨١٩

> ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وبما عوفي**
 الْكَلِمَةُ الْمُشْتَعَلَةٌ فِي غَيْرِ مَا وَضَعَتْ لَهَا لِعِلَاقَةٍ أَيْ مَنَاسِبَةٍ
 بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ وَالْمَعْنَى الْفُرْعَانِيَّةِ فَمَعْنَى فَرِيضَةٍ مَانِعَةٍ عَنِ
 إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ نَسَمِيَ بِمَجَازٍ أَيْ أَنَّ كَانَتْ يَلِكًا لِعِلَاقَةٍ
 غَيْرِ الْمَشَابَهَةِ نَسَمِيَ بِمَجَازٍ أَوْ سَلَا وَأَنَّ كَانَتْ تِلْكَ الْعِلَاقَةُ
 الْمَشَابَهَةِ نَسَمِيَ مُتَعَارَةً مِثَالُ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ **قَوْلُهُ**
 تَعَالَى يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي فَمِ اللَّهِ ذِكْرًا لِلأَصَابِعِ
 وَأُرِيدُ بِهَا الْأَنَامِلَ مِمَّنْ ذَكَرَ الْكَلِمَةَ وَإِرَادَةُ الْجُزْءِ عَلَى سَبِيلِ
 الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ **مِثَالُ آخِرِهِ قَوْلُهُ** تَعَالَى يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا
 زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ **كُلُّ مَسْجِدٍ** الْمُرَادُ مِنَ الزَّيْنَةِ
 الْبِيَّاتُ مِمَّنْ ذَكَرَ وَإِرَادَةُ الْمَجْمَلِ وَالْمُرَادُ مِنَ الْمَسْجِدِ
 الصَّلَاةُ مِمَّنْ ذَكَرَ الْمَجْمَلُ وَإِرَادَةُ الْمَجْمَلِ وَالْكَلْعَانُ
 سَبِيلُ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَهَذَا سَابِقٌ لِعِلَاقَاتِ
 الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ مِثَالُ إِسْتِعَارَةِ **قَوْلُهُ** تَعَالَى أَهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ أَصْلُ مَعْنَى الصِّرَاطِ فِي اللُّغَةِ
 الصَّرِيفُ الْوَاضِعُ ضَعُفُ فَشَبَّهَ الدِّينَ الْحَقَّ
 بِالصِّرَاطِ بِجَامِعِ الوُضُوعِ وَبِأَوْنِ التَّجَاهَةِ فِي كُلِّ

واستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الصراط للمشبه
 وهو الدين الحق على سبيل الاستعارة التصريحية الا
 صلية وانما كان اللفظ المذكور استعارة لان العلاء
 فيه المشابهة مثال اخر **قوله** تعالى واعتصموا بحبل
 الله جميعا بشبه الدين بالحبل بجامع ان من تشكك بكل
 بحا واستعير اللفظ الدال على المشبه به
 وهو الحبل للمشبه به وهو الدين الحق على سبيل
 الاستعارة التصريحية الاصلية مثال اخر رأيت
 اسدا في الحمام تريد الرجل الشجاع فتقول شبه الرجل
 الشجاع بالاسد بجامع الشجاعة في كل واستعير اللفظ
 الدال على المشبه به وهو الاسد للمشبه وهو الرجل
 الشجاع والقرينة قولنا في الحمام ثم اعلم ان الاستعارة
 تنقسم الى تصريحية ومكنية والتصريحية تنقسم الى
 اصلية وتبعية فالاستعارة التصريحية ما ذكر فيها
 المشبه به وحذف المشبه والمكنية بعكسها وهو
 ان يذكر المشبه ويحذف المشبه به والاصلية ما جرت
 في مصدر او في اسم جامد والتبعية ما جرت



واستعير

سميت

في ففرا او مشتق او حرف **مثال** الاستعارة التصريحية
 الاصلية **رايت اسدا في الحرام** شبه الرجل
 التبعاع بالاسد بجامع الشبعاة في كل واستعير
 الاسد للرجل الشبعاة على طريق الاستعارة التصريحية
 الاصلية **سميت** **نصر بحية** لانها صرح
 فيها بالمشبه به وهو الاسد وحذف المشبه وهو
 الرجل الشبعاة واصلية لانها جرت في اسم جامد
 وهو الاسد **مثال** التصريحية التبعية نطقت الحبال
 بكذا يعني دلت شبهت الدلالة بالنطق بجامع
 الايضاح في كل واستعير النطق للدلالة واشتق
 منه نطق بمعنى حل على طريق الاستعارة التصريحية
 التبعية **سميت نصر بحية** لانها صرح فيها
 بالمشبه به وتبعية لانها جرت في الفعل بعد
 جريا يانها في المصدر **مثال** التبعية في المبتدأ في الحال
 ناطقة بكذا اي دالة شبهت الدلالة بالنطق واستعير
 النطق للدلالة واشتق منه ناطقة بمعنى
 دالة على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية

نصر بحية لانها صرح فيها بالمشبه به وتبعية
 لانها جرت في المشتق بعد جريا يانها في المصدر
و مثال التبعية في الحروف **قوله** تعالي لا صلبتكم
 في جذوع النخل اي على جذوع وشبه الاسن علاه
 المطلق المطلق بجامع التمكن في كل فسرى التشبيه
 من الكليات الى الجزئيات في استعير لفظه في
 الموضوع لظرفية جنسية خاصة لاستعارة
 خاص على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية
سميت نصر بحية لانها صرح فيها بالمشبه به وتبعية
 لانها جرت في الحرف بعد جريا يانها في متعلقه **مثال**
 الاستعارة المكنية **انشبت المنية** اطلقا لها يزيد
 تشبهت المنية بالسبع بجامع الاعتال في كل وحذف
 وحذف المشبه وهو السبع ورزله بشيء من لوازمه
 وهو الاظفار على سبيل الاستعارة بالكناية
 والتخييل **سميت** استعارة بالكناية لانها حذف المشبه
 به وذكر المشبه والاظفار تخييل **سميت** الاستعارة
 ان وقت شئ بل لا يما مشبه به تسمى بتثنيها بحوراي

سميت

اسداله لهدوان قريت بئني يلايه المشبه سمي

بجريد الخور ايت اسدا في الحمام يقسب

ففي الحمام قريه وقوله يقسب بجريدا

وان قلت عن ذكر ملايه

المشبه والمشبه به

فضلة خور ايت

اسدا والقريه

حاليه

والله

اعلم

١٢٢٠
١٢٢١
١٢٢٢



King Saud

University 1957